

Oscar Portillo González

Mi gusto por el sonido nació desde la corta edad de los 10 años admirando el trabajo del audio en vivo y el gusto por la música, lo que lo llevo a convertirse en DJ a los 14 años. Tuvo su primer acercamiento al mundo de la Postproducción de sonido al participar en diferentes grabaciones y doblajes en el canal 22.

A los 18 años, en un curso de Mezcla de sonido que impartió en el canal 22 fue donde tuve la oportunidad de conocer el mundo de la Postproducción de sonido para Cine, lo cual me hizo decidir dedicarme al arte de poder narrar una historia con sonido.

Comencé a relacionarme con gente profesional en el tema del sonido para Cine logrando participar en algunos proyectos cinematográficos con alumnos del CCC.



Participación en proyectos como:

Grabación de voz."Bernard" 2018 (Diseño sonoro, edición de diálogos, ambientes y foley).

"Sangre" 2018 (Edición de efectos de sonido).

"Perros" 2018 (Edición de efectos de sonido).

"Muertos" 2018 (Edición de efectos de sonido).

"A.M." 2018 (Edición de efectos de sonido).

"En Color" (Edición de efectos de sonido).

"Horas Roca" (Edición de diálogos).

Televisión Metropolitana S.A de C.V Canal 22. Servicio social y prácticas profesionales.
(Edición y mezcla de Audio en ProTools. Postproducción de Audio. Realización de Doblaje).Junio 2014 – Abril 2015

