

Jacobo Martínez Ordóñez

Cuento con más de 20 años de experiencia en el mundo del audio y debido a mi amplio interés en diversos temas de las tecnologías audiovisuales he incursionando en diversas áreas.

He participado en más de 50 producciones cinematográficas como editor, diseñador, consultor, soundtrack recorder y mixer.

Participación en proyectos como:

“Cielo” PBA Producciones 2017 (diseñador de Sonido) Selección oficial ANNECY 2018.

“El Último Jaguar” PBA Producciones 2015 (diseñador de Sonido) Nominación Ariel a Mejor Corto Animado, Ciudad de México 2016.

“La delgada Línea Amarilla” Springall Pictures 2015 (Grabación y edición de Foley) Nominación Ariel a Mejor Sonido y mejor película, México 2016. Premio Luminus a la Película Mexicana con más Reconocimientos Internacionales, México 2016.

“Tlacuache de Maguey” PBA Producciones 2014 (diseñador de Sonido) Nominación Ariel al Mejor Cortometraje de Animación, Ciudad de México 2015.

“De Puro Aire” ECORP 2013 (Editor de sonido directo - dirección y edición de Foley)

“Inercia” CCC 2012 (Diseñador de Sonido - dirección y edición de Foley) Mejor opera prima del festival internacional de Puebla, México 2013.

“Lecciones Para Zafirah” Creadores Contemporáneos 2011 (Coprodutor - Diseñador de Sonido) Premio como Mejor Película Ahora México FICUNAM, México 2011. Mención especial en la sección de mejor documental mexicano del VI Festival de Cine Documental de la Ciudad de México, 2011. Mención honorífica en la sección de mejor documental mexicano del Festival Internacional de Cine de Puebla, 2011. Mención honorífica en la categoría mejor documental mexicano de la XV Edición del Premio José Roviroso, México 2011

“Seres” Huma Films Entertainment 2010 (Diseño de Efectos de Sonido).

“Armadillo Fronterizo” IMCINE 2009 (Diseñador de Sonido). Premio de Diseño de Sonido Pantalla de Cristal, Ciudad de México 2010. Nominación Ariel a Mejor Cortometraje de Animación, Ciudad de México 2010.

“Pantera Negra” CCC 2009 (Editor de sonido directo, dirección y edición de Foley)

“In to the Liquid Box” Sueños Guajiros 2008 (diseñador de Sonido)

“Mas que a nada en el mundo” CCC 2007 (Editor de sonido directo). “Premio Especial del Jurado” festival Internacional Cinematográfico de La India 2007. cuatro nominaciones Premio Ariel, México 2007.

“De la Vista Nace el Amor” PBA Producciones 2007 (diseñador de Sonido). Ariel al Mejor Cortometraje de Animación, Ciudad de México 2007. “Mejor Animación” Festival de Cine y Video Latinoamericano, Buenos Aires Argentina 2007. “Mejor Cortometraje de Animación” Festival Latinoamericano de Cortometraje, Barinas Venezuela 2007.

“El Color de los Olivos” Primavera Kin 2006 (diseñador de Sonido). “Mención Especial por Diseño de Sonido” Festival internacional Ducópolis, España 2006. “Valor en la Filmación” Women Film Critics Circle Awards, USA 2006. “Mención Honorífica” Voces Contra el Silencio, Ciudad de México 2008. “Mención Especial” Festival Internacional de Cine, Gibara Cuba 2008.

“Quimera” CUEC 2005 (Mixer THX) “Ganadora” del Kodak Filmschool Competition, USA 2005”

